

## Indicações do Prof. Jorge Caryevschi

- Mozart: O primeiro fragmento e o segundo são os que mais se adequam ao nível básico – **para toda a orquestra**;
- Para o terceiro fragmento de Mozart serão necessários três bons “piccolos”;
- Veldhuis – para o nível mais alto - precisa de flautistas que não se assustem com as mudanças de ritmos;
- Piazzolla: A Melodía será tocada por todos os participantes – **para toda a orquestra**;
  - Necessita de um solista que tocará um solo curto, com a improvisação anotada;
  - O Nightclub é para os alunos mais avançados;
  - Também tem um solista, preferencialmente familiarizado com o estilo de Piazzola;
- Clements – requiere bons músicos que se deixem levar pela magia e quase irreal atmosfera da obra
- Verbum Caro – **para toda a orquestra** - Os músicos devem dividir-se em orquestras situadas, preferencialmente, na parte lateral, junto ao público.

Porto. Flute Festival